

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

CONTRIBUIÇÕES ETAPA ENSINO MÉDIO

BNCC etapa Ensino Médio Contribuições para a Área de Linguagens e suas Tecnologias

Orientações e Identificação

Este formulário eletrônico tem por finalidade receber as contribuições e propostas dos diversos segmentos educacionais da sociedade brasileira sobre o documento da etapa do Ensino Médio da BNCC em discussão no CNE.

A BNCC homologada define as competências gerais a serem desenvolvidas ao longo de toda a Educação Básica e as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas na Educação Infantil e no Ensino Fundamental.

O documento da etapa do Ensino Médio, ora em discussão no CNE, integra a BNCC para a Educação Básica e explicita os fundamentos para essa etapa e para as áreas do conhecimento. Além disso, detalha as competências específicas e as habilidades relativas às áreas do conhecimento e aos componentes curriculares Língua Portuguesa e Matemática.

Por meio deste formulário, serão recebidas as contribuições fundamentadas e circunstanciadas de pessoas físicas, órgãos, associações, entidades representativas ou especialistas envolvidos com o tema da Base Nacional Comum Curricular – Ensino Médio, com autoria identificada e qualificada até às 23h59 do dia da última audiência pública, prevista para 29/08/2018.

Informações para preenchimento:

- Este formulário está dividido em 3 blocos, sendo o primeiro para identificação da instituição ou pessoa física que fará a contribuição (**obrigatório**); o segundo para fazer *upload* de documentos com a sistematização das contribuições específicas para a Área (**facultativo**) e o terceiro destinado às contribuições feitas sobre as competências e habilidades da Área ou Componente da BNCC (**facultativo**).
- O envio das contribuições só acontecerá quando clicar no botão “Concluído”.
- O tempo estimado para preenchimento do formulário é de 30 minutos.
- O formulário pode ser baixado em PDF *nolink* abaixo para discussão prévia ao preenchimento.

- *Link* para formulário em PDF

Para consultar a Base Nacional Comum Curricular, acesse:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>

* 1. Dados de identificação

Nome

Instituição

Município

Estado

Endereço de *e-mail*

Número de telefone com
DDD

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

CONTRIBUIÇÕES ETAPA ENSINO MÉDIO

BNCC etapa Ensino Médio Contribuições para a Área de Linguagens e suas Tecnologias

Upload de arquivo – Contribuições

Caso queira fazer suas contribuições de forma sistematizada em documento de texto, como Word, PDF, Writer ou similares, anexe-o aqui.

2. *Upload* de arquivo de contribuições

Consolide suas contribuições em um documento de texto, salve-o em seu computador e faça o upload aqui.

Selecionar arquivo

Nenhum arquivo selecionado

BNCC etapa Ensino Médio Contribuições para a Área de Linguagens e suas Tecnologias

Questões

3. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

5. HABILIDADE 1

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

6. HABILIDADE 2

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.

7. HABILIDADE 3

(EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.

8. HABILIDADE 4

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

9. HABILIDADE 5

(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar diferentes modos de participação e intervenção social.

10. Você acredita que o conjunto das habilidades dessa Competência 1 expressa os aspectos essenciais que ela precisa contemplar?

11. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

12. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

13. HABILIDADE 1

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

14. HABILIDADE 2

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

15. HABILIDADE 3

(EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.

16. HABILIDADE 4

(EM13LGG204) Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

17. Você acredita que o conjunto das habilidades dessa Competência 2 expressa os aspectos essenciais que ela precisa contemplar?

18. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

19. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nesta competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

20. HABILIDADE 1

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

21. HABILIDADE 2

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

22. HABILIDADE 3

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

23. HABILIDADE 4

(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

24. Você acredita que o conjunto das habilidades dessa Competência 3 expressa os aspectos essenciais que ela precisa contemplar?

25. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

26. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

27. HABILIDADE 1

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

28. HABILIDADE 2

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.

29. HABILIDADE 3

(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

30. Você acredita que o conjunto das habilidades dessa Competência 4 expressa os aspectos essenciais que ela precisa contemplar?

31. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5

Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

32. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nesta competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

33. HABILIDADE 1

(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito às diferenças.

34. HABILIDADE 2

(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder subjacentes às práticas e discursos verbais e imagéticos na apreciação e produção das práticas da cultura corporal de movimento.

35. HABILIDADE 3

(EM13LGG503) Praticar, significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.

36. Você acredita que o conjunto das habilidades dessa Competência 5 expressa os aspectos essenciais que ela precisa contemplar?

37. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

38. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 - Appreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

39. HABILIDADE 1

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.

40. HABILIDADE 2

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

41. HABILIDADE 3

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

42. HABILIDADE 4

(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

43. Você acredita que o conjunto das habilidades dessa competência 6 expressa os aspectos essenciais que ela precisa contemplar?

44. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

45. Quais componentes da área de Linguagens e suas Tecnologias estão contemplados nessa competência?

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

- Arte
- Educação Física
- Língua Inglesa
- Língua Portuguesa

46. HABILIDADE 1

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

47. HABILIDADE 2

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

48. HABILIDADE 3

(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

49. HABILIDADE 4

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

50. Você acredita que o conjunto das habilidades dessa competência 7 expressa os aspectos essenciais que ela precisa contemplar?

51. Consulte agora o conjunto de competências da área:

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Você acredita que essas competências expressam os aspectos essenciais que devem ser contemplados nessa área?

52. Você acredita que esta ferramenta auxiliou a sistematizar as suas contribuições?

53. Qual é sua impressão geral sobre o documento da BNCC do Ensino Médio?